

Giornate Internazionali di Studi
PATRIMONI DISPONIBILI (Accessible Heritage). Cura, Accessibilità, Partecipazione
Museo Archeologico “A. Salinas” e Sala Magna, Complesso Monumentale dello Steri
Palermo 19-20 Settembre 2025

Nella cornice di questo dibattito sui temi della Cura, dell’Accessibilità e della Partecipazione, e in coerenza con le strategie sviluppate nell’ambito del progetto CHANGES, ispirate agli standard e alle linee guida del PNRR, sono stati individuati alcuni progetti riconducibili alle tre tematiche che saranno oggetto di approfondimento durante le Giornate di studio.

Attraverso la presente scheda si intendono raccogliere gli output e i risultati degli Spoke, al fine di restituire una visione complessiva e articolata delle azioni in corso, e favorire un confronto tra esperienze, pratiche e traiettorie di ricerca.

Le presentazioni dei progetti introdurranno le tre sessioni del 20 settembre, secondo giorno di lavori

SCHEDA PROGETTI CURA, ACCESSIBILITÀ, PARTECIPAZIONE	
Descrizione progetto	Una passeggiata digitale pensata per restituire, attraverso mappe, ricostruzioni e virtual tour, narrazioni e strumenti innovativi, ciò che oggi è difficile da riconoscere – o non è più conservato – nell’ambito del paesaggio urbano.
Spoke di appartenenza	Spoke 8
Partner affiliato	Coopculture
Titolo del progetto	Passeggiata archeologica digitale sul Celio
Autori	Referenti accademici: Paolo Carafa Consulenti e collaborazioni scientifiche: Paola Palazzo Partner di sviluppo: - gisAction by TeamDev - Heritage S.r.l. - MemorAIz –
Soggetti destinatari	Visitatore, turista, storici, studiosi, archeologi, enti detentori del patrimonio
Tecnologia	6 strumenti digitali e GIS a supporto del modello: Una Dashboard Interattiva: un cruscotto online semplice da usare, realizzato con ArcGIS Dashboards, per esplorare livelli di informazioni storiche e archeologiche in forma grafica e cartografica con pochi clic, adatto ad un pubblico variegato, inclusi turisti, ma anche addetti ai lavori, tecnici, ricercatori, specialisti nel settore.

	○ Web Map e Instant App: mappe tematiche e strumenti interattivi — come slider, legende dinamiche e confronti visivi — per osservare l'evoluzione del paesaggio e delle interpretazioni nel tempo. ○ Una raccolta di StoryMaps dedicata alla passeggiata turistica del Celio: più di una mappa, una narrazione interattiva che unisce testi, immagini, video e cartografia per accompagnare il visitatore alla scoperta del Celio, come una guida esperta sempre disponibile. ○ Virtual tour: immagini immersive a 360° per far rivivere l'antichità con un realismo sorprendente, anche da casa. ○ Web app con audioguide generate con algoritmi AI e profilazione <i>gamificata</i> dell'utente Totem interattivo per l'esplorazione dei siti e la visualizzazione della passeggiata archeologica attraverso i secoli
Fabbisogni a cui risponde	Trasformare i dati scientifici in strumenti narrativi capaci di parlare a tutti, rendendo visibile ciò che il tempo ha nascosto e comprensibile ciò che è difficile da leggere nel tessuto urbano contemporaneo. Valorizzare il patrimonio archeologico tangibile attraverso tecnologie digitali e storytelling personalizzato, con soluzioni accessibili a diversi tipi di pubblico.
Tipologia di soluzione	Una piattaforma digitale e geografica con map tour, Story Maps, interazioni e animazioni temporali, swipe, ricostruzioni in tempo reale, virtual tour, narrazioni, approfondimenti bibliografici e iconografici, che permette di presentare i dati della ricerca integrandoli in narrative destinate a target differenti. Il percorso prevede cinque soste lungo il Clivo Scauri, ognuna focalizzata su specifici contesti archeologici e corredata da schede informative. La metodologia adottata per raccogliere, analizzare e presentare le evidenze archeologiche e storiche lungo il percorso del Clivus Scauri ha previsto un approccio sistematico basato sulla lettura e l'analisi stratigrafica dell'elemento strutturale conservato e visibile. Parallelamente a ciò, è stata effettuata la raccolta di informazioni storiche e archeologiche edite e inedite, della documentazione letteraria ed epigrafica, dei documenti iconografici sia di epoca antica che moderna, e della cartografia antica. Un totem interattivo illustra i siti e i luoghi di interesse, unitamente a slider temporali che evidenziano l'ampio arco cronologico dei secoli attraversati dalla passeggiata. Infine una webapp propone al visitatore l'audioguida "giusta" per lui, sperimentando un modello di generazione automatica di audio guide configurate in base a specifici target di destinatari.
Ambito di applicazione	Turismo, conservazione, ricerca
Materiali per la presentazione	<i>immagini e video ad alta definizione di massimo 1 minuto</i>