



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEX-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP

SoPHIA for CHANGES

Valutazione d'impatto olistica e partecipata:
Applicazione al Museo Forma Urbis – Realizzazione della piattaforma digitale

Paola Demartini, Michela Marchiori,

Maria Antonietta Cipriano, Chiara Petrini (Roma Tre University)

*Patrimoni disponibili, (Accessible Heritage). Cura, Accessibilità, Partecipazione,
Museo Archeologico "A. Salinas" e Aula Magna, Complesso Monumentale dello
Steri, Palermo 19-20 Settembre 2025*



SoPHIA
Social Platform
for Holistic Heritage
Impact Assessment



SoPHIA for CHANGES

Ricerca sviluppata nello Spoke 8 - Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage, **WP4** - Management and Governance

Finalità: illustrare come il metodo di valutazione d'impatto SoPHIA promuove una governance partecipata.

Contributi:

- Applicazione del metodo *SoPHIA* al *Museo Forma Urbis*
- Realizzazione di una piattaforma digitale contenente linee guida per una valutazione partecipata degli impatti di progetti/interventi/attività promossi da organizzazioni culturali (*SoPHIA platform for CHANGES*)



Come nasce il progetto SOPHIA



European
Commission

Horizon 2020
European Union funding
for Research & Innovation

H2020 -
TRANSFORMATIONS-
16-2019:

*Social platform on
the impact
assessment and the
quality of
interventions in
European historical
environment and
cultural heritage
sites*

1	UNIROMA3	UNIVERSITA DEGLI STUDI ROMA TRE	IT
2	INTERARTS	FUNDACIO INTERARTS PER A LA COOPERACIO CULTURAL INTERNACIONAL	ES
3	EMA	STICHTING EUROPEAN MUSEUM ACADEMY	NL
4	EDUCULT	EDUCULT - DENKEN UND HANDELN IN KULTUR UND BILDUNG	AT
5	NTUA	NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS - NTUA	EL
6	IADT	DUN LAOGHAIRE INSTITUTE OF ART, DESIGN & TECHNOLOGY	IE
7	IRMO	INSTITUT ZA RAZVOJ I MEDUNARODNE ODNOSI	HR

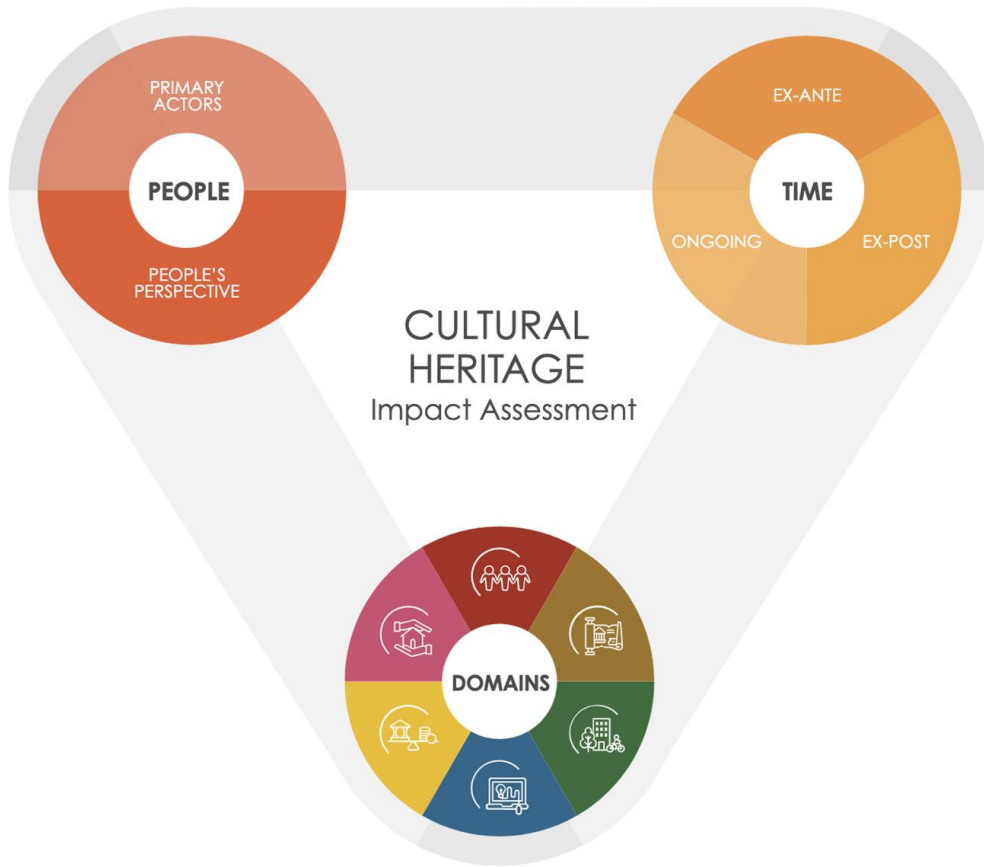


SoPHIA

Social Platform
for Holistic Heritage
Impact Assessment



Un metodo olistico: l'impostazione concettuale di SoPHIA



Domains

Focus on relevant issues (6 themes and 28 sub-themes), including crosscutting issues and counter effects

People

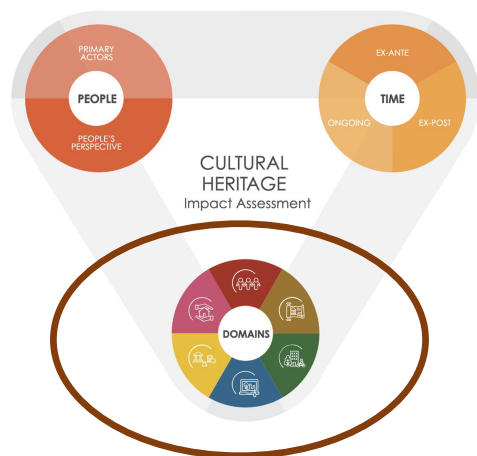
Focus on different needs of promoters/funders, beneficiaries/audience, managers

Time

Focus on the key moments of the lifecycle of intervention (ex-ante, on going, ex post)



La griglia di valutazione multidimensionale



CAPITALE SOCIALE



ACCESSO INCLUSIVO



PARTECIPAZIONE COINVOLGIMENTO



COESIONE SOCIALE



PARTNERSHIP COOPERAZIONE CULTURALE



GOVERNANCE



IDENTITÀ DEI LUOGHI



IDENTITÀ MEMORIA



VISIBILITÀ REPUTAZIONE



PAESAGGIO ESTETICA



RIGENERAZIONE SU BASE CULTURALE RIUSO ADATTIVO



QUALITÀ DELLA VITA



CONDIZIONI DI VITA



PACE SICUREZZA



VITA SOCIALE



AMBIENTE



SVILUPPO REGIONALE E LOCALE



EDUCAZIONE CREATIVITÀ



EDUCAZIONE



CRESCITA DI CONSAPEVOLEZZA



RICERCA



DIGITALE TECNOLOGIA



ARTE CREATIVITÀ



LAVORO PROSPERITÀ



OCCUPAZIONE



PRODUZIONE CULTURALE LOCALE



ECONOMIA DEL TURISMO



ATTRATTIVITÀ ECONOMICA



INNOVAZIONE SOCIALE IMPRENDITORIALITÀ



(TUTELA) PROTEZIONE



PROTEZIONE DAI RISCHI AMBIENTALI



PROTEZIONE DAI RISCHI CAUSATI DALL'UOMO



GREEN MANAGEMENT



USO DELLE RISORSE



Prime applicazioni del metodo SoPHIA (giugno 2022 - on going)

Museo Egizio Andata e Ritorno A/r



SCAVI ARCHEOLOGICI BAGNO GRANDE SAN CASCIANO (SIENA)



**RETE DELLE CASE
DEL QUARTIERE**



**TEATRO
AKROPOLIS**

FEBBRAIO ▶ MAGGIO 2023

TEATRO | DANZA | PERFORMANCE | RESIDENZE ARTISTICHE | CINEMA | MUSICA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP

Sophia for CHANGES (Museo Forma Urbis)

**Valutazione
d'impatto per una
governance
partecipata**

1^a fase:
**il dialogo dei ricercatori
SoPHIA for CHANGES con
le funzionarie del Museo
Forma Urbis**



Sophia for CHANGES (Museo Forma Urbis)

Le fasi della valutazione partecipata

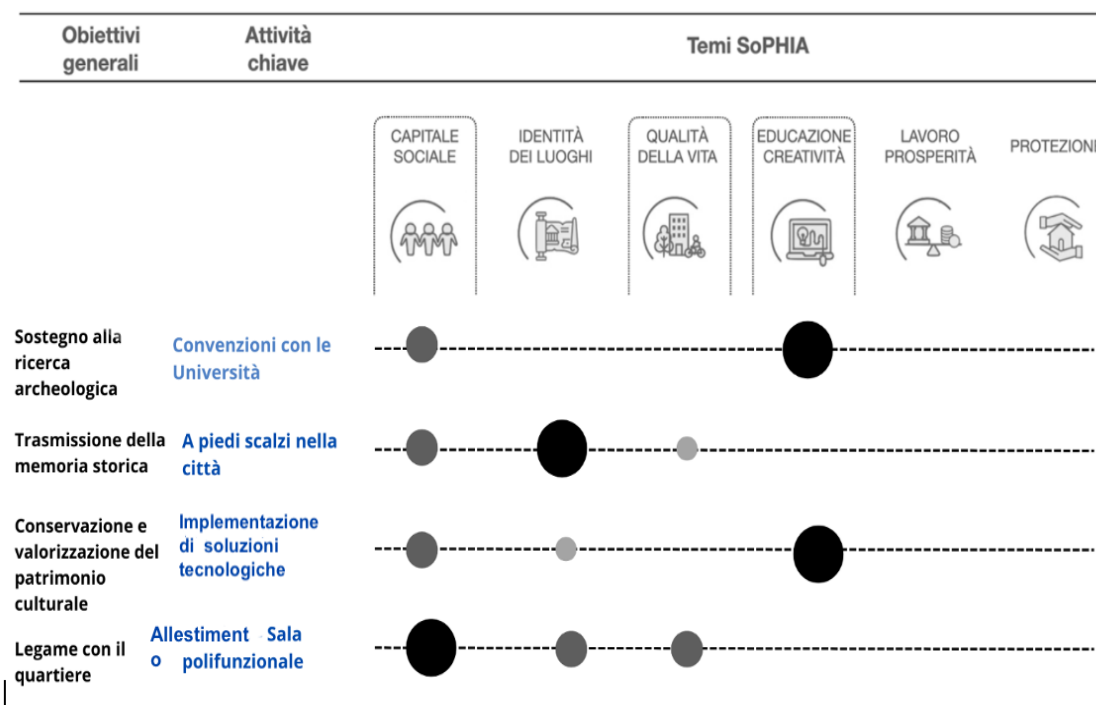
Analisi del contesto e
mappatura degli stakeholder

Individuazione degli obiettivi
e delle attività strumentali

Costruzione test sociali
(People's perspective)

Analisi dei risultati: individuazione delle
aree di impatto generato e delle aree di
cambiamento

➤ Risultati (in progress): obiettivi, attività, impatti



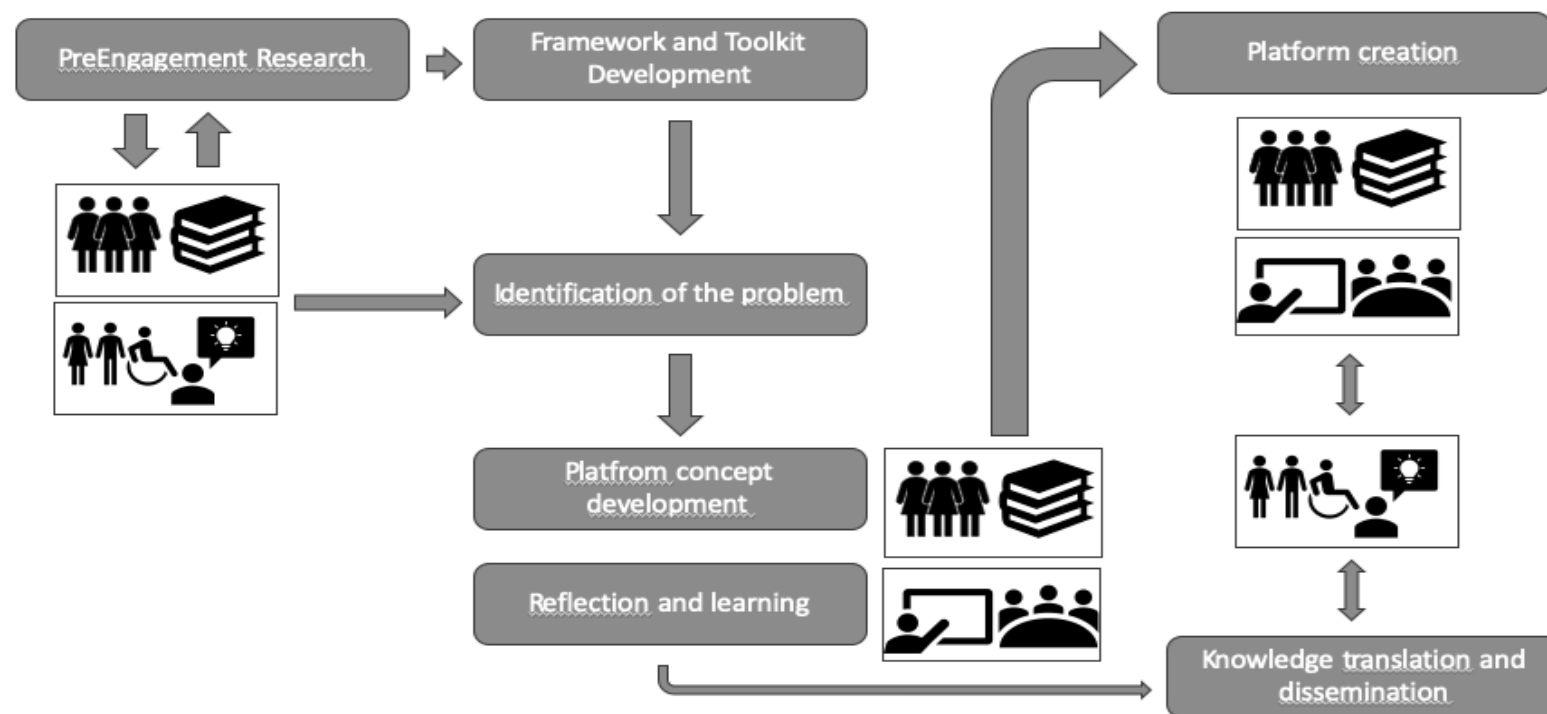
➤ Prossimi passi: dall'individuazione degli obiettivi e degli impatti attesi alla partecipazione degli stakeholders



Sophia for CHANGES (digital platform)



Piattaforma digitale interattiva fruibile dalle organizzazioni culturali e dagli enti finanziatori



Prossimi passi: settembre '25 testing; novembre '25 lancio digital platform