

**Giornate Internazionali di Studi**  
**PATRIMONI DISPONIBILI (Accessible Heritage). Cura, Accessibilità, Partecipazione**  
**Museo Archeologico "A. Salinas" e Aula Magna, Complesso Monumentale dello Steri**  
**Palermo 19-20 Settembre 2025**

**Le presentazioni dei progetti introdurranno le tre sessioni del 20 settembre, secondo giorno di lavori**

| <b>SCHEMA PROGETTI</b><br><b>CURA, ACCESSIBILITÀ, PARTECIPAZIONE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descrizione progetto</b>                                          | Il progetto mira alla valorizzazione del Castello Angioino di Gaeta attraverso tecnologie digitali, narrazione del patrimonio immateriale e design inclusivo. Si basa su un approccio di public history e digital heritage, realizzando un modello HBIM integrato in GIS, percorsi narrativi immersivi, prototipi accessibili e attività partecipative. Il castello diventa una piattaforma culturale aperta, accessibile e sostenibile. |
| <b>Spoke di appartenenza</b>                                         | Spoke 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Partner affiliato</b>                                             | CdE DTC Lazio - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Lettere e Filosofia, Laboratorio "Museo Facile"                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Titolo del progetto</b>                                           | Il Castello di Gaeta: Tecnologie Virtuali e Nuovi Linguaggi della Public History per la Narrazione e la Musealizzazione della Memoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Autori</b>                                                        | Ivana Bruno, Luca Bianchi, Paolo Leonini, Marta Salvatore, Laura Saturnino, Luca Spatola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Soggetti destinatari</b>                                          | Studenti, anziani, persone con disabilità (visive, uditive e motorie), famiglie, turisti, comunità locale, scuole, stakeholder culturali                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Tecnologia</b>                                                    | HBIM (Historic Building Information Modeling) GIS / WebGIS Fotogrammetria SfM, rilievi UAV WebXR, narrazione immersiva 360° Modelli tattili, aptici, LIS e IS videoguide, materiali in Braille                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fabbisogni a cui risponde</b>                                     | Accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva ai beni culturali, coinvolgimento comunitario nella conservazione del patrimonio, valorizzazione digitale e inclusiva di siti storici complessi, trasformazione del patrimonio in spazio di dialogo e innovazione, diffusione della cultura e della memoria condivisa,                                                                                                                      |
| <b>Tipologia di soluzione</b>                                        | Soluzione integrata di digitalizzazione, narrazione e accessibilità, piattaforma culturale partecipativa e multimodale, modello replicabile per altri siti storici marginalizzati                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ambito di applicazione</b>                                        | Public History, patrimonio culturale digitale, musealizzazione inclusiva, educazione, turismo culturale, cultural storytelling, co-design e rigenerazione culturale partecipata                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Materiali per la presentazione</b>                                | <i>immagini e video ad alta definizione di massimo 1 minuto</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |